eçim derdini,
an sıkıntısını,
şk yarasını
Karı-koca kavgasını
ipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

250 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
301

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

YIL SONU İMTİHANLARI BAŞLADI!..

Cengiz Doyanç

Galip Tekin

Semir Çekmen

Arif Efendiler

Kemal Can

Cemil Açıkkol

Hayati Güner

İlkin Deniz

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

Seyyah oldum şu alemi gezerim

Dilenci Sebahattin Cami yaptırdı!

Yıllardır geçimini dilencilik yaparak kazanan 3 çocuk babası Bahattin Burgu adındaki bir vatandaşımız, İstanbul'un en mutena semtinde 16 milyon liraya bir camii yaptırmıştır.

Balkanların ve Ortadoğu'nun en kıyak camisini yaptırmakla gurur duyuyorum." diye konuşan yılların dilencisi Bahattin Burgu "Son aylarda cami önlerinde dilenci sayısı arttığı için kişi başına düşen gelir miktarlarımız iyice azalmıştı.

Sonunda düşündüm taşındım ve 16 milyon liraya önünde sadece benim dileneceğim bir cami yaptırdım. Tabii cami şahsıma ait olduğu için başka dilencilerin önünde bağdaş kurmasına izin vermeyeceğim. Altı ay içinde ettiğim masrafı çıkaracağımı ve bundan sonra kara geçeceğimi umuyorum."demiştir.

Aydın'da Seyyal Taner yüzünden CHP ve AP'liler arasında kavga çıktı!..

AYDIN,THA

Yardımsevenler Derneği'nin düzenlediği gecede Hafif Batı Müziği sanatçısı Seyyal Taner'i masalarında dansa zorlayan AP ve CHP'liler arasında kavga çıkmıştır.

Gırgırcılar

Ankara Kalaba'dan SIRIK FİKRET

Görülmemiş benim gibi bir sırık
Gaddar, haşin, çapkın, bazen pısırık
Çalışmakla baş edilmez bu dersler
Yine bu karnede var yedi kırık

Sınıf sınıf

Konya'dan AHMET

Müzmin bekar doğmuşum,
Yosun tutmuş her yanım,
Gel falına bakayım
Yavrum benim, ah canım...

isimsiz

İstanbul'dan DERBEDER MURAT

Uçun Kuşlar, uçun kuşlar
Gelen giden beni taşlar
Aşkın için yere düştüm
Ağlar kalbim durmaz yaşlar.

Geçim derdini,
Can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
Şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

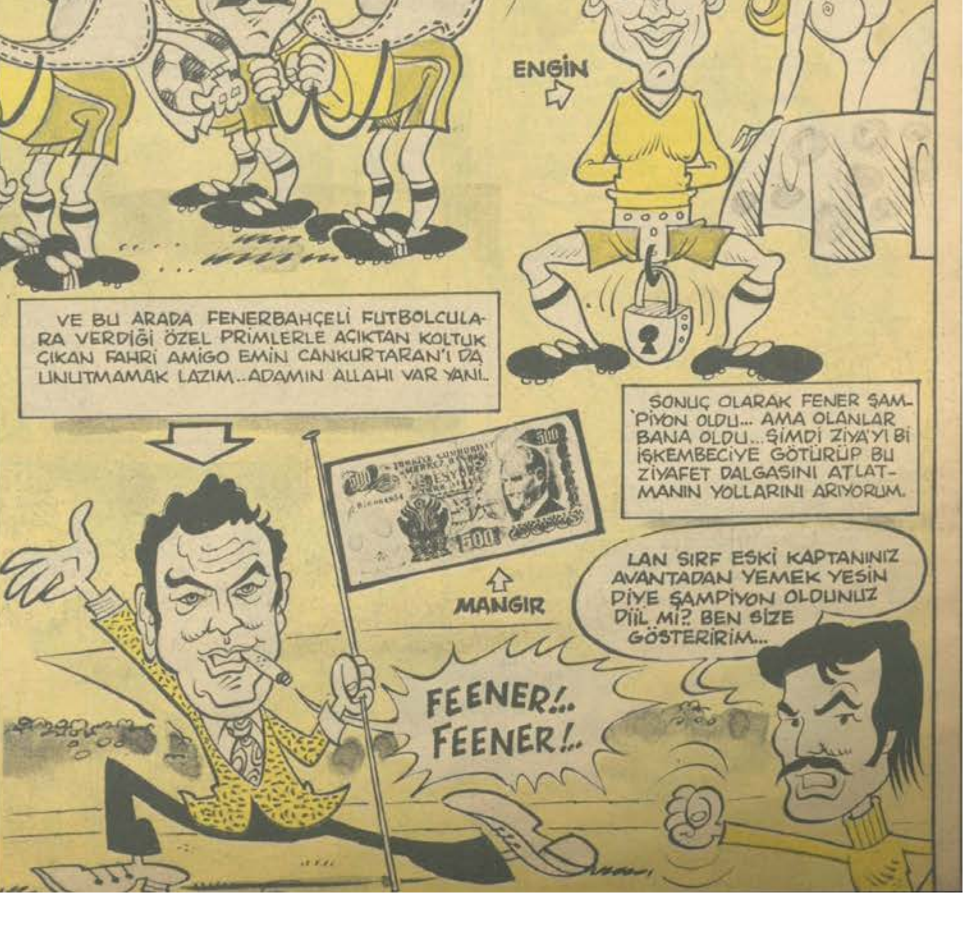
BİR ŞAMPİYONLUĞUN HİKAYESİ

Yazan: TÜRKER IMAMOĞLU

Cemil zengin bir fabrikatörün oğludur. Bursa deplasmanındaki maç esnasında numaralı tribünde oturmakta olan Mübeccel'i görür ve aşık olur. İki sevgili evlenmeye karar verirler. Fakat Cemil'in babası Arif bey bu evliliğe karşıdır. Bunun üzerine Cemil evini terk ederek İnönü Stadı'nda yatıp kalkmaya başlar.. Ve bir gün bir Zonguldakspor maçında, kafaya çıktığı bir anda Zonguldak liberosu ile çarpışır ve gözleri kör olur.. (Tabii kör olduğu için de golü atamaz.. Neyse..) Kör olan Cemil'in gözlerinin açılması için ameliyat olması gerekmektedir.. Ameliyat için ise para lâzımdır. Bu sırada Mübeccel sevgilisine para bulabilmek için bir pavyonda iş bulup şarkı söylemeye başlar. Mübeccel'in söylediği "Parra Parra Parra" adlı şarkı özellikle çok tutar. Fakat bu arada Mübeccel pavyona sık sık gelmekte olan eski Beşiktaşlı Yusuf'a aşık olmuştur. Durumu öğrenen Cemil "Mübeccel kimin şeyinde lan.. Ben evli barklı adamım, iki de çocuğum var" der.

Derken devreye Faruk Ilgaz girer. Cemil'i yattığı hastanede ziyaret eden Faruk Bey, Cemil'e "Bir sene daha futbol oynarsan, sana helalinden bi milyon veririz" deyince, kör olan Cemil'in gözleri birden açılır ve "Tamam abi" der..

Uzatmıyalım, sonunda Fenerbahçe şampiyon olur.. İşte



ÖĞRENCİ FIKRALARI

DAVA

Avukat, kendisini savunmasını isteyen adama avukatlık ücretini ödeyecek parası olup olmadığını sordu.

-Param yok ama dedi adam 1977 model mersedes bir arabam var.

-Pek güzel. Sizin savunmanızı üzerime alabilirim.

Hangi suçla itham ediliyorsunuz?

-1977 model Mersedes çalmakla efendim.

KENAN ÜNSAL-EDİRNE

SOY

Öğretmen derste insanların Adem ve Havva'dan geldiklerini anlatıyordu.

Bir öğrenci söz istedi.

-Öğretmenim babam bizim maymundan geldiğimizi söylemişti...

-Olabilir. Ama sizin ailenizin nereden geldiği bizi ilgilendirmez.

ORHAN TINAZ-İSKENDERUN

NİŞAN

Küçük Osman babasına:

-Babacığım nişanlanmak ne demek?

-Bak Osman, ben sana bir bisiklet alır da bu bisiklete bayramdan önce binmemeni öğütlersem bundan ne anlarsın?

-Ama ziliyle filan biraz oynayabilirim değil mi babacığım?

MEMO-ALMANYA

KAZAK

İki ahbap konuşurdu. Biri "Valla kardeşim" dedi. "Erkekler emretmek, kadınlar da bu emirleri yerine getirmek için yaratılmışlardır. Mesela dün karımdan sıcak su istedim. Önce mırın kırın etti, sonunda suyu ısıtmaya mecbur oldu. Çünkü ben soğuk suyla dünyada bulaşık yıkayamam."

AYŞENUR ONAT-İSTANBUL

KONSER

Amatör bir orkestranın verdiği konserde birinci kısım sona ermişti. Flüt çalanlardan birisi yanındakine:

-"Şimdi neyi çalacağız?" diye sordu.

-"Rossini'nin Giyom Tel uvertürünü çalacağız."

-"Ne? Benim şimdi çaldığım oydu."

MURAT VURAL-ANKARA

PARÇA

İlkokulda 8-10 yaşlarında iki arkadaş konuşuyorlardı. Biri zengindi çocukların biri yoksul. Zengin çocuk durmadan evlerindeki eşyalardan bahsediyordu. En sonunda son darbeyi vurmak istedi zengin çocuk:

-Bizim evde bir çay takımı var, dedi. Tam yetmiş iki parça ...

Yoksul çocuk hayretle cevap verdi:

-Peki, o paramparça şeyi nasıl kullanıyorsunuz?

TANSEL ERTÜRK-İSTANBUL

İSTEK

Genç kız erkek arkadaşı ile konuşuyordu. Kız heyecanla anlatıyordu:

-Hiç sorma dedi, dün gece birlikte çıktığımız çocuk beni öpmek isteyince az daha bayılacaktım.

Delikanlı güldü:

-Öyleyse, ben şimdi ne istediğimi söylesem düşüp öleceksin demek...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
çipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların gazetesidir!...

Sofya'daki Avrupa Güreş Turnuvası'nda rakiplerimiz çok dişli çıktı!...

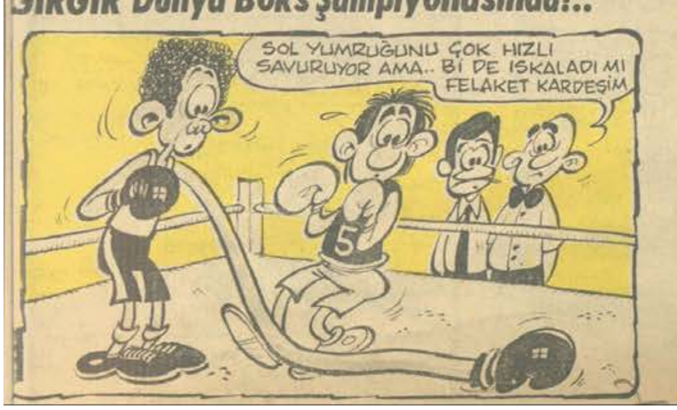
AHMET YAYIK "Muharrem Patik yüzünden altın madalya alamadık" DEDİ

Güreş Federasyonu Başkanı Ahmet Yayık dün yaptığı konuşmasında "Antrenör Muharrem Patik yüzünden altın madalya alamadığımızı" söylemiştir.

Muharrem Patik minder dışında başarılı olsaydı epey altın alırdık" diye konuşan Ahmet Yayık "Ama Muharrem Patik minder dışında başarılı olamadı. Eğer önceden tembih ettiğim gibi hakemlerin masasında duran altın madalyaları çaktırmadan araklasaydı, şimdi her güreşçimizin altını olurdu. Sinirimden Muharrem Patik'i ısırmamak için kendimi zor tutuyorum"demiştir.

Balkan Basketbol Şampiyonası

GIRGIR Dünya Boks Şampiyonasında!..



ÖĞRENCİ FIKRALARI

HOCA

Hoca vaiz veriyordu..

Bu dünyada içki içenlerin ömür boyu boşalttıkları şişeler yarın ahirette boyunlarına asılacak.

Baba erenler oturduğu yerden seslendi hocaya:

"Dolu mu boş mu?"

Ağırlığı çoğaltarak göz dağı vermek isteyen hoca cevapladı:

"Cümlesi ağzına kadar dolu.."

Bektaşi sevinçle sıçradı yerinden:

"Desene orada da işimiz iş.."

MUZAFFER DEĞER-ANKARA

DÖNÜŞ

Adamın biri bir aydır tatilde yalnız başına bıraktığı karısını hafta sonu münasebetiyle ziyarete gitmişti. Karısı kendisini garda karşılayıp boynuna sarıldı.

Ah sevgilim bilsen nasıl göreceğim geldi seni..

Akşam yemekten sonra karı koca odalarına çekildiler. Öpüşüp koklaşmaya başladılar. Fakat tam bu sırada komşu odadan öfkeli bir ses gürledi:

-Yeter yahu... Her geceki gibi gene başlamayın. Bırakın da hiç olmazsa bu gece uyuyalım bari.

METİN AKKAYA-İZMİR

İZ

Cinayet masasından bir dedektif tatile, çıkmıştı. Geçen yılki tatilinde gittiği ve pek çok beğendiği lokantaya yine gitti.. İstediği yemek gelince eğilip tabağı iyice gözden geçirdikten sonra garsona:

-Geçen yılki aşçınız nereye gitti?

Pek şaşan garson:

-Buradan ayrıldı, ama siz nerden bildiniz.

Dedektif:

-Tabaktaki parmak izleri değişmişte..

TAYFUN-NİĞDE

ZİYARET

İki arkadaş dertleşiyorlardı:

-Ailenizden, dostlarınızdan, sizi hapishanede ziyarete gelen oluyor mu?

-Hayır. Onları da bulundukları hapishanelerden bırakmıyorlar...

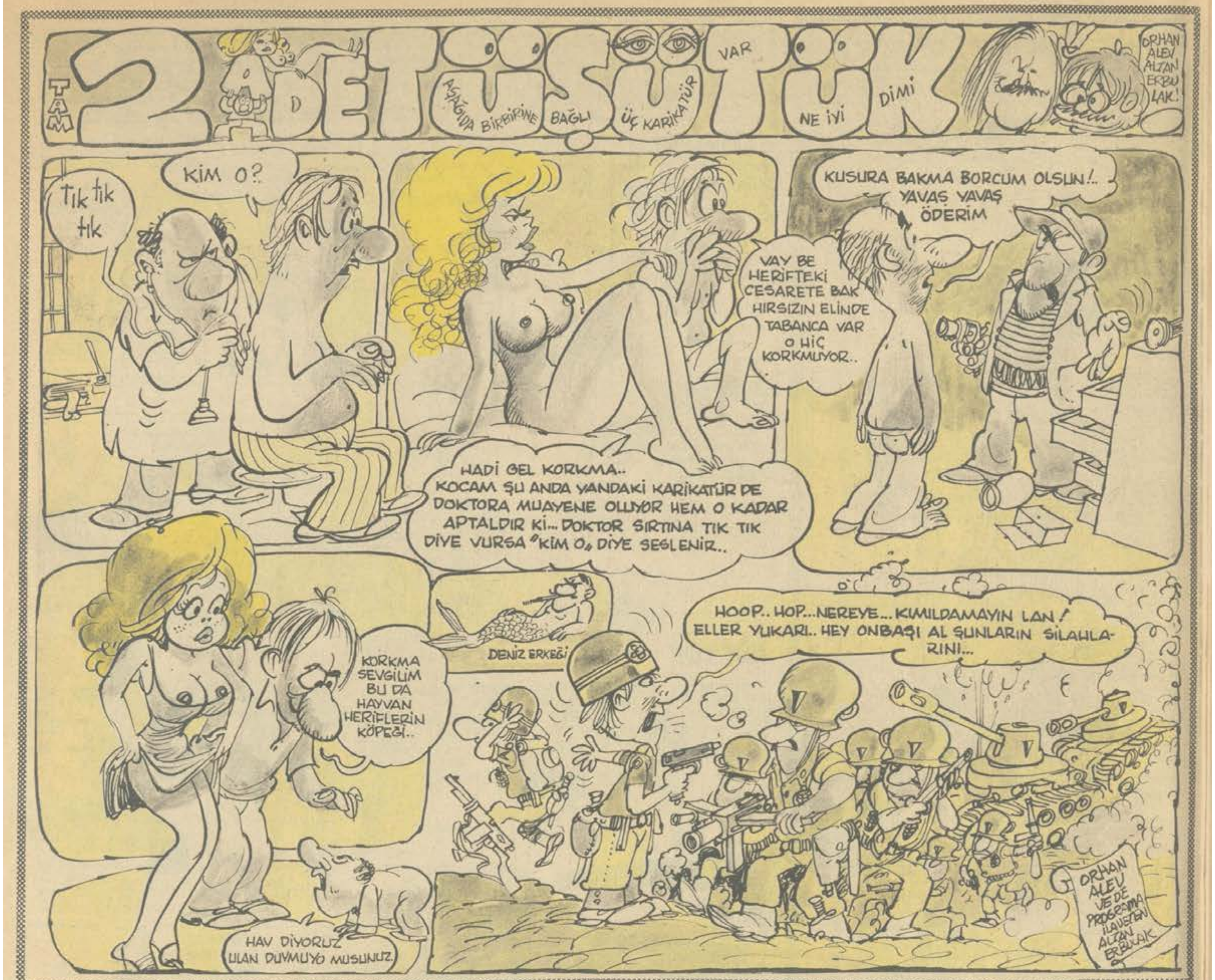
ÇAKMAK-KONYA

ÜNLÜ KARİKATÜRİSTLER DİZİSİ
KARİKATÜR ALBÜMLERİ
6. Chaval — 20 LİRA
7. SERGIO ARAGONES — 20 LİRA
1. Guillermo Mordillo — 20 LİRA
3. Alain Trez — 20 LİRA
Rene Hovivian — 20 LİRA
4. Jan Jak Sempe — 20 LİRA
Robert Lassalvy
meta YAYINLARI
ÖDEMELİ İSTEME ADRESİ
Ankara Caddesi
İkdam Han No:40/3
CAĞALOĞLU
İSTANBUL
Ödemeli isteklerde 7 liralık posta pulu

ÇOCUKLAR
14 MAYIS ANNELER GÜNÜ
Annenize hediye aldınız mı?

Eğer siz de hediye almadınızsa ayvayı yedik. Çünkü ben Anneler Günü olduğunu unutmuşum. Annenize hediye almadığım için çok kızdı. İki saattir de kapıyı açmıyor. Siz de hediye almadınızsa valla geceyi dışarda geçiririz.. Ne almadınız mı? Tuu Allah kahretsin. Ben de size güvenmiştim.

BABANIZ;



TV'de Yerli Sinema

ŞEVENLER NÖLMEZ

Oynayanlar: KARTAL BİLET-FATMA İLİK ALTAN YÜNBAY MUHTEREM VUR- REHA YOĞURDAKUL

Fakir bir kız olan Fatma bir terzihane fabrikasında çalışmaktadır. Tabii Fatma da yerli film, geleneklerine göre her fakir kız gibi çok zengin bir ailenin oğlu olan Kartal Bilet'le sevişmektedir. Ama Kartal'ın babası Osman Bey oğlunun fakir bir kız olan Fatma ile evlenmesine karşı çıkar. Fakat Kartal bir kız olan Fatma ile evlenmesine karşı çıkar. Fakat Kartal bir kez Fatma ile evlenmeyi kafasına koymuştur. Bu nedenle babasına diklenir ve bu kızla evlenmezse ailesi ile olan ilişkileri yeniden gözden geçireceğini söyler. Oğlundan böyle bir lakırdı duyan Osman Bey "Ya... demek ki çalışacaksın.. Allah bilir işçi olunca sen önümüzdeki yıl 1 Mayıs törenlerine de katılırsın.. Yürrü.. tersaneye kadar yolun var" deyip oğlunu evden kovar. Gerçi Kartal'ın annesi Muhterem Vur ılık suda tutar ama, gene de kocasını yumuşatamaz..

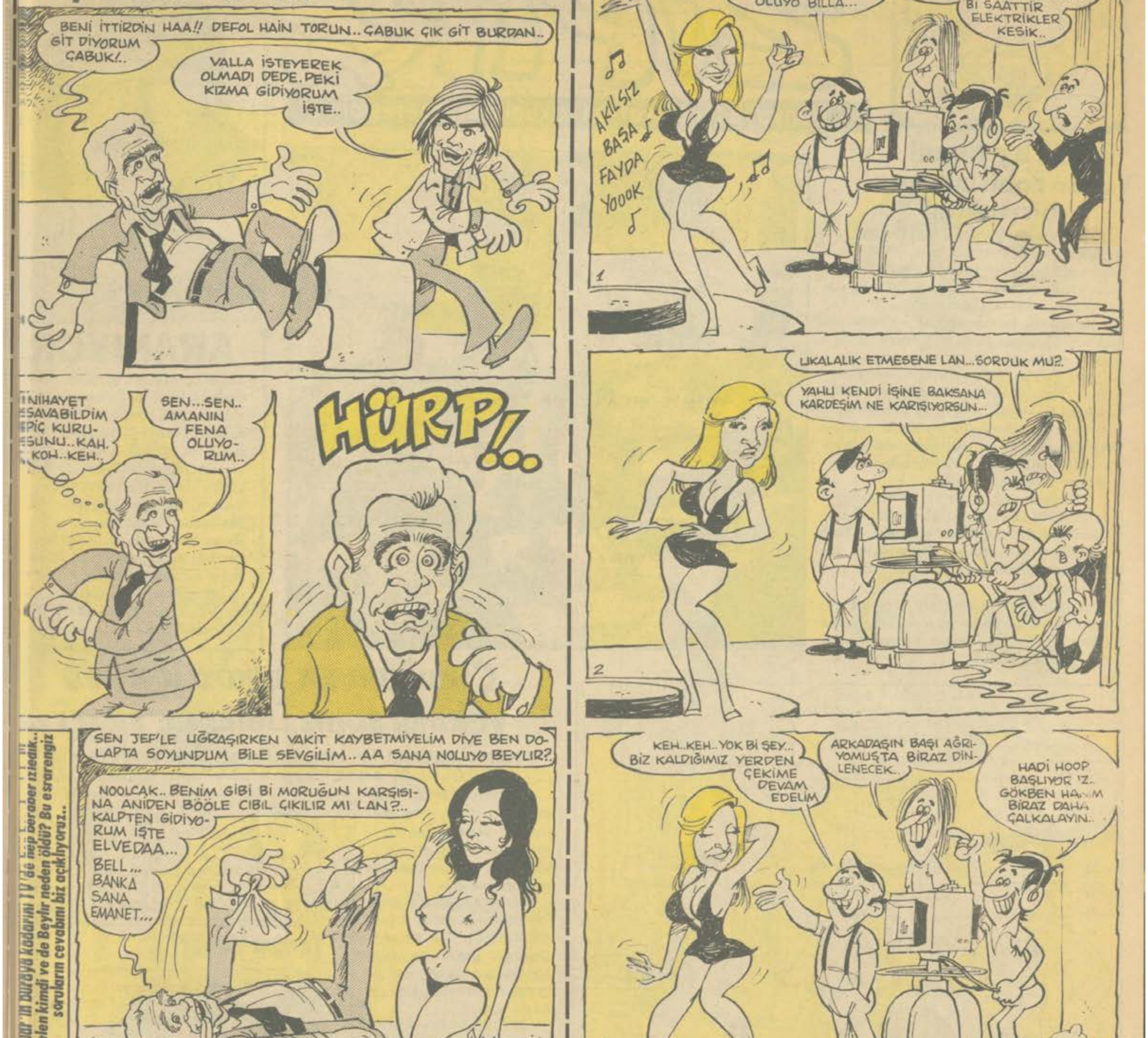
Bunun üzerine Kartal Bilet evden ayrılıp bir tersanede çalışmaya başlar. Bu arada Fatma ile birlikte nikahlanma hareketlerine de girişirler..

Hatta kiralık bir ev bulup içerisini döşerler.. Bir gün Fatma çalıştığı terzihanenin sahibi Berrin hanımla birlikte şarkıcı Semra hanımın şarkı söylediği gazinoya giderler. Maksatları orada Semra hanıma prova yapmaktır. Hemen işe koyulurlar.. Semra hanım bir taraftan hoplayıp şarkı söylemekte bir taraftan da elbise provası yapılmaktadır. Amaa.. gazino sahibi Eşref bey Fatma İlik'i görünce yutkunmaya başlar. Çünkü Fatma'yı çok beğenmiştir. Ona derhal gazinosunda sahneye çıkmasını, geceleri de yatak odasının kapısını aralık bırakmasını teklif eder.

Öte yanda bütün bunlardan haberi olmayan Kartal Bilet, tersanede çalışmakta ve mis gibi kokan Haliç'e karşı gemilerin dışına duvar kağıdı döşemektedir. Eşref Bey, derhal geçenlerde okulda topluca çıkan gençlere ateş eden grup elemanlarından bir kiralik katil tutar.. Ve bu babayiğite "Git Fatma'nın nişanlısını kör veya sakat bırak" diye talimat verir. Yerli Falkonetti tersaneye gidip gemiye girer. O sırada Kartal Bilet geminin, dışında yukarıya iplerle tutturulmuş bir açık hava asansöründe çalışmaktadır. Katil delikanlı cebinden bir çakı çıkarır ve tahta asansörü tutan iplerden bir tanesini keser. Tabii Kartal "Şlooop" diye denize düşer..

Kartal'ı muayene eden doktorlar Fatma'ya, "Nişanlının durumu içinde bulunduğumuz ekonomik vaziyetten daha aşureli bir manzara arzediyor. Mutlaka ameliyat olması lâzım. Bu arada başhemşire Muazzez sünnetli olmadığını da teş -

Beylır'ı kim öldürdü?



s etti. Bu cihetle ameliyat, sünnet masrafları ve letme vergisi dahil 25 bin lira vermeniz gere - yor. Aksi halde Kartal küme düşer" derler..

Zavallı Fatma para bulmak için İMF dahil her re başvurur. Ama hiç bir sonuç alamaz.. Sonun- gazino sahibi Eşref Bey'e gitmek zorunda ka- .25 bin lirayı alır ama.. (Şey bi dakka bu der - vi çoluk çocuk da okuyor. Kulağınıza söyliyeyim)

Evet 25 bin lirayı alan Fatma İlik hemen has - neye gidip parayı yatırır ve Eşref Bey'in gazi - sunda şarkı söylemeye başlar.. Tabii Kartal let hemen iyileşir. Fakat Fatma İlik, artık leke- nmiş ve meşhur bir şarkıcı olmuştur. Bu yüz - n Kartal Bilet'e hiç görünmez. Ameliyat para - nı da kendisinin verdiğini gizler. Kartal Bilet i - Fatma'nın kendisini terkettiğini zannettiği için ... Ve bir gece Fatma'nın şarkı söyledi- mesini ister. Bu arada annesi ve babası ile barış- tığı için Kartal da tomarla para vardır. Fatma' ya "Hain kadın al işte para.. Madem ki para karşı - lığı kendini satıyorsun. Bana bu gece 125 bin lira - lık şarkı söyle" deyip paraları gazinonun ortası - na savurur.

Fatma başından geçenleri gene anlatmaz.. Ve ağlaya ağlaya "Sensiz salep neymiş tatmadım bi- lemem ki" şarkısını söyler. Bu arada Kartal Bi - let'in de gözleri yaşarır. Her neyse.. Kartal Bi - let başka bir kızla nişanlanacağı zaman her şeyi öğrenir.. Hemen koşup Fatma'dan af dilemeye gi - der..

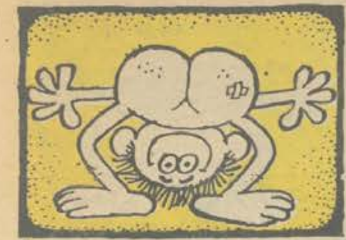
Ama Fatma "Bizim yollarımız ayrıldı" der. Kartal Bilet' de "Nayır... nolamaz" dedikten son - ra bir arabaya atlayıp kaza yapar.. Ve hemen ö - lür. (Oh..be..) Film bitiyo..

Bunun üzerine hemen gazinoya giden Fatma

Bugün hava çok güzel.. Beni Zincirlikuyu Mezar - lığına gezmeye götürsene.. Orada dönme dolapla - ra da bineriz" der. Tabii Eşref Bey bu teklife çok sevinir ve Fatma ile birlikte Kartal Bilet'in me - zarına giderler. Fatma hemen Kartal'ın mezarı- na kapanır ve Eşref'e dönüp "Eşref..Şu gördüğün toprak Kartal'ın yattığı yerdir.. Yul Breyner Alan Delon'dan daha keldir" dedikten sonra silahını çekip Eşref'e dan, dan dan ve dan diye ateş edip onu deşik delik eder.. Sonra da son kurşunu ken - di beynine sıkar. Graaavv...

SON

Hele şükür yahu.. İyi ki birbirlerini temizle - diler. Yoksa ben silahımı çekip hepsini temizli - cektim. Ne lan bu.. Bir buçuk saat çektiğimiz? A- ma bir eksiklik var.. Tamam buldum.. Yönet - men Metin Erksan sağ kaldı ki mi? He..he..he.. Şimdi onu arayıp bulucam. Hanım şu benim çif -



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

Politik bir yorum

Yunan Lobisinin yeni bir taktiği

Bugüne kadar Amerika'nın Türkiye' ye uyguladığı silah ambargosunun kalkmaması için elinden gelen herşeyi yapan Yunanistan şimdi de Amerikan senatosunu oyalama taktiğine başvurmaktadır.

Bu nedenle tam Amerikalı senatörler ambargo konusunu görüşmek üzere toplandıkları sırada, Yunanlı politikacılar salona fıstık gibi yavruları sokmakta ve senatörlerin ilgisini başka yöne çekmektedirler.

Tabii bu yüzden Amerikalı senatörler bizim ambargo meselesine bir türlü ciddiyetle eğilmeye fırsat bulamadıkları için görüşmeler laubali bir hava içerisinde geçmekte ve yarım kalmaktadır.

O halde demek oluyor ki.. ambargonun bir türlü kalkmaması Amerikalı senatörlerin değil, Yunanlıların suçudur. Durum böyle devam ettikçe ve senatörler gözlerini çizmelerden yukarı dikdikçe bu ambargo kalkmaz.

Şu resme bakın. Böyle bir durumda Amerikalı senatörler ambargo meselesine bakabilirler mi? bakamazlar. Kim olsa bakamaz. Adamlar haklı..

ARANIYOR

Yukarda fotoğrafı görülen ben Faik Akıllı, fenni sünnetçi Nurullah Pansuman'ı arıyorum.. Kendisi bundan 22 yıl önce beni sünnet etmişti.. O gün o biçim canım acıdığı halde yaşım küçük olduğu için bi şey yapamadım. Ama şimdi büyüdüm. Bunun acısını ondan çıkarıcam ... Soona bana kukla da oynatıcam demişti ama oynatmadı.. Bu nedenle sünnetçi Nurullah'ın nerede oturduğunu bilen ve tanıyanların bana haber vermeleri rica olunur. FAİK AKILLI.

Amonyaklı bir karikatür!..

Çocuğunuzu sigara içerken yakalarsanız naapar sınız?..

KARAKTERİNİZİ MİLİ MI MİLİMİNE ÖLÇEN GAYETLEN MENTOL LÜ Bİ ANKETTİR..AY RICA PARA İLE SATIL MAZ...

1)Anında tokadı yapıştırıp, filtreli sigarayı hangi bakkalda bulduğunu zorlan itiraf ettirip... soona da dooru o bakkala mı koşarsınız?

2)Kocaman bi aferim çekip ona sigaranın faydalarını bir bir sayar... devamlı paket taşımaya başlayınca da oğlanın sigarasından otlakçılığa mı başlarsınız?..

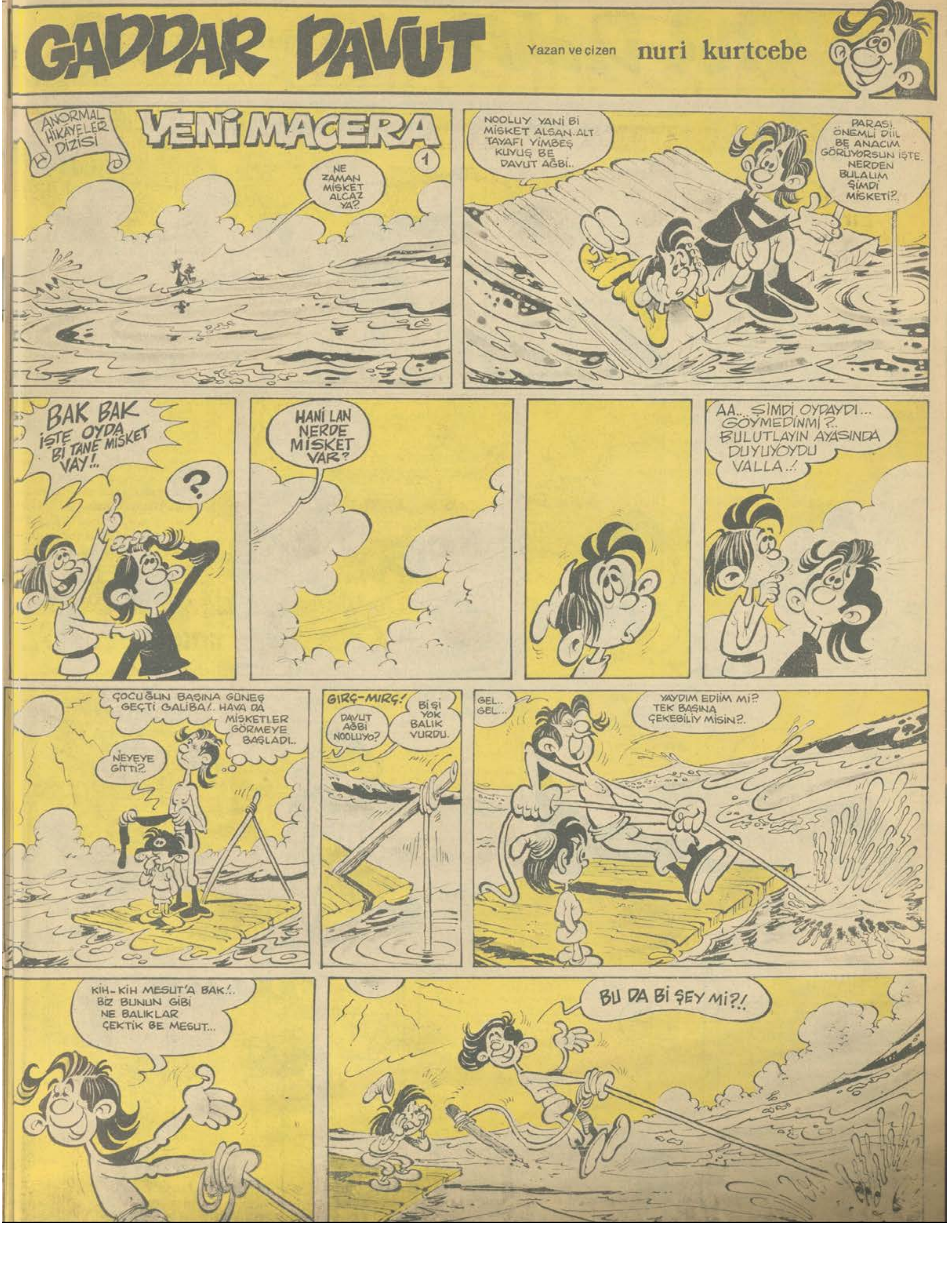
3)Yaptığının çok ayıp olduğunu..bir daha karaborsada satması için verdiğiniz sigaraları içerken yakaladığınız taktirde feci şekilde marizine kayıcaanızı mı söylersiniz?..

4)Acaip sinirlenir... oğlunuzun sigara dumanını devamlı yüzünüze üflediği için onu annesine şikayet eder misiniz?

GELELİM NETİCEYE

Yukarıdaki sorulara ister evet ister hayır deyin..Bu bizi alakadar etmez ve de hakkınızdaki fikrimizi asla değiştirmez..Ne mal olduğunuzu zaten herkes biliyor..Gayemiz sizi Zıpır okuyucularına teşhir edip rezil etmekti.Necati Bey.. bi daha bizim sigaraları a-

Yangın Vaaar!...


GADDAR DAVUT
Yazan ve çizen nuri kurtcebe
ANORMAL HİKAYELER DİZİSİ
YENİ MACERA
1
NE ZAMAN MİSKET ALCAZ YA?
NOOLUY YANİ Bİ MİSKET ALSAN. ALT TAYAFI YİMBEŞ KUYUŞ BE DAVUT AĞBİ..
PARASI ÖNEMLİ DİİL BE ANACIM GÖRÜYORSUN İŞTE. NERDEN BULALIM ŞİMDİ MİSKETİ?..
BAK BAK İŞTE OYDA Bİ TANE MİSKET VAY!..
?
HANİ LAN NERDE MİSKET VAR?
AA... ŞİMDİ OYDAYDI... GÖYMEDİNMİ?.. BULUTLAYIN AYASINDA DUYUYOYDU VALLA..!
ÇOCUĞUN BAŞINA GÜNEŞ GEÇTİ GALİBA!.. HAVA DA MİSKETLER GÖRMEYE BAŞLADI..
NEYEYE GİTTİ?
GIRÇ-MIRÇ!
DAVUT AĞBİ NOOLUYO?
Bİ Şİ YOK BALIK VURDU.
GEL.. GEL...
YAYDIM EDİİM Mİ? TEK BAŞINA ÇEKEBİLİY MİSİN?..
KİH-KİH MESUT'A BAK!.. BİZ BUNUN GİBİ NE BALIKLAR ÇEKTİK BE MESUT...
BU DA Bİ ŞEY Mİ?!

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

AVANAK AVNİ

SEÇME SAÇMALAR

Bu işte benim hiç bir parmağım yok..
12 PARMAK BARSAĞI

Tabancamın sapını gülle donatacağım.
ANARŞİST AHMET

Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla.
ŞAŞI KAYNANA

Bana kara diyen dilber, asvalt kara değil mi?
KARA YOLLARI GENEL MÜDÜRÜ

Şimdi okullu olduk sınıfları doldurduk
TOPLUM POLİSİ ŞEVKİ

Bugün canım hiç çalışmak istemiyor.
ÇALIŞMA BAKANI

YIL: 6
SAYI: 301
14 MAYIS PAZAR 1978

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 25 44
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset–Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu–İst.